

障害者が制作した 応募作品上映

今年度はどんな作品
が見られるのかな？



優秀賞(2010年度)
「一期一会」 馬場 博史(大阪府)



最優秀賞(2010年度)
「僕と彼女と碁盤の幽霊」 伊藤 徹也(大阪府)



特別賞(2010年度)
「人形アニメーションで学ぼう 千葉の地方手話」
千葉聴覚障害者センター(千葉県)

ろう者が作った
映像って、どんな
ものかな？

審査発表も
あるよ！

特別企画 「寄りびと」上映&トークショー

主演 善岡 修 × 監督 おおだてのぶひろ

(デフ・パペットシアター・ひとみ代表)

(デフムービーエンターテインメントプロディア代表及び監督)



あなたも
映像作品を
つくって
みよう！

映像遊學

～デジタルカメラによる映像作品づくり～

- デジカメ動画作品「さかの白屋夢」上映
- メイキング解説



第8回

さかの聴覚障害者映像祭

日時 2012.2/25(土) ▶ 10:00～16:00

会場 社会福祉法人 全国手話研修センター

(コミュニティ嵯峨野) 京都市右京区嵯峨天龍寺広道町3-4(JR嵯峨嵐山駅下車すぐ)

参加費 500円(小・中学生 250円)

お問い合わせ

社会福祉法人 全国手話研修センター 企画課

FAX 075-873-2647 TEL 075-873-2646

<主催> 社会福祉法人 全国手話研修センター

<後援> 財団法人 全日本ろうあ連盟

<協力> 特定非営利活動法人 CS障害者放送統一機構

2月25日(土)は **第3回 さがの聴覚障害者映像祭**

会場：嵯峨野・全国手話研修センター

◎第1部 ▶10:00~

障害者が制作した 応募作品上映

障害者や障害者を含むグループが、監督、キャスター、カメラマン、出演者等として制作した映像作品を上映します！
また、審査を行い優秀作品を発表いたします！



「わる柿」手話舞台「箱!」(京都府)
(2010年度)

◎第2部 ▶13:30~

特別企画 「寄りびと」上映&トークショー

主演 **善岡 修** × 監督 **おおだてのぶひろ**

(デフ・パペットシアター・ひとみ代表)

(デフムービーエンターテインメントプロディア代表及び監督)

◆あらすじ◆

隅田川の公園で目覚めたら、そばに得たいの知れない男が座っていた事に困惑する川上勝。男は手話で中山と名乗る。通り魔によって殺され、自分は死者と気づく中山。中山は勝にあることを託す。中山の強い意志を受け継ぎ、行動する勝。勝はどこへ向かったのか？お互いの次元を超え人の心の深層を見つめる人間ドラマ。

2011年度作品/30分/デジタルシネマ(HDV)/カラー/字幕スーパー/音響なし

【製作】デフムービーエンターテインメント プロディア

【製作協力】墨田区聴覚障害者協会



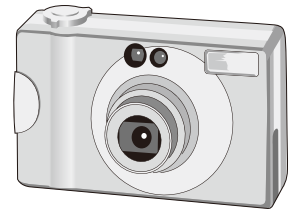
映像遊学 ~デジタルカメラによる映像作品づくり~

●デジカメ動画作品「さかの白昼夢」上映 ●メイキング解説

映像作品は、ビデオカメラでないと作れないと思いませんか？

おおだて監督がデジタルカメラを使って嵯峨野で撮影し、ちいさな映像作品を作りました。

この作品を通して、デジタルカメラによる映像作品の作り方を学んでみませんか？



◎第3部

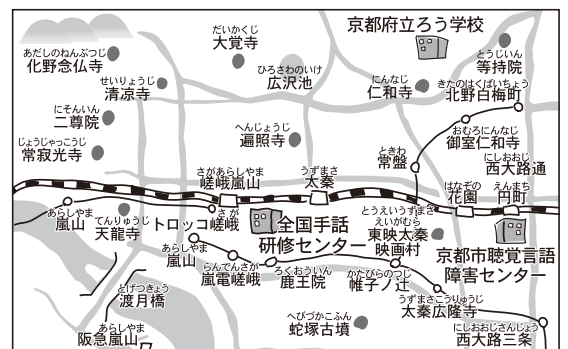
第1部 応募作品の 審査発表・表彰式・講評

優秀作品には、審査員の評価による賞が贈呈されます。

【審査員紹介】

- 井上 泰治 (映画監督、主な作品に『水戸黄門』ほか)
- 池田 和生 (元KBS京都 ディレクター)
- 津田 正夫 (立命館大学特別任用教授、元NHKチーフプロデューサー)
- 横地 由起子 (京都シネマ 支配人)
- 濱島 薫 (社団法人京都府聴覚障害者協会 会長)
- 橋本 英憲 (特定非営利活動法人京都市中途失聴・難聴者協会 理事)
- 高田 英一 (特定非営利活動法人CS障害者放送統一機構 理事長)

<会場アクセス>



- JR 嵯峨野線 嵯峨嵐山駅下車 南出口すぐ
- 嵐電嵐山本線 嵐電嵯峨駅 徒歩3分
- 市バス・京都バス角倉町は野々宮バス停下車 徒歩7分
- 市バス・京都バス嵯峨嵐山前バス停下車 徒歩3分

社会福祉法人 全国手話研修センター(コミュニティ嵯峨野)

〒616-8372 京都市右京区嵯峨天龍寺広道町3-4

FAX 075-873-2647 TEL 075-873-2646 <http://www.com-sagano.com/>