

手話は言語 ～デフムービーって何だろう～

第12回 さがの映像祭

2016.

1/23[土]～24[日]

龍谷大学 アバンティ響都ホール

〒601-8003 京都府京都市南区東九条西山王町31 アバンティ9階
〈京都駅八条東口徒歩1分〉

チケット

一般:2日間 1,500円 1日間 1,000円

学生:2日間 1,000円 1日間 700円 (小学生～大学・専門学校生)



上映

1/23

松浦龍平 山下徹大 北村有起哉 三浦アキヲ 前田倫良
原田大二郎 榎本孝明 (canon) 寺島進 泉谷しげる
監督 五十嵐 匠

製作 龍谷大学アバンティ響都ホール 制作 龍谷大学アバンティ響都ホール 編集 龍谷大学アバンティ響都ホール 配給 龍谷大学アバンティ響都ホール 宣伝 龍谷大学アバンティ響都ホール 印刷 龍谷大学アバンティ響都ホール 2016年1月23日 京都府京都市南区東九条西山王町31 アバンティ9階 龍谷大学アバンティ響都ホール 全席指定



第12回 映像作品コンクール 応募作品上映

※画像は2014年度第11回応募作品



上映

1/24

奇跡のひと マリーとマルグリット

MARIE HEURTIN

19世紀末、フランスに実在した
“もうひとつ”のヘレン・ケラー物語

© 2014 - Escazal Films / France 3 Cinéma - Rhône-Alpes Cinéma

ワークショップ

1 集まれ映像クリエイター ～はじめの一步～
1/23 11:00～ 会議室(定員 25名)

2 映像作品コンクールつくる人×見る人
1/23 15:30～ ホール

◆アドバイザー

今村 彩子(映像作家/ろう者)

横地 由起子(京都シネマ支配人/健聴者)



今村彩子監督

3 字幕 ～鼓の音は「ボン」か「カン」か？～

1/24 11:00～ 会議室(定員 25名)

ワークショップ申込方法: 事前申込が必要です。

お申込は[①番号(1～3)・②名前・③連絡先・④聴覚障害者・健聴者人数]を事務局(連絡先:裏面)までお知らせください。申込締切:2016年1月8日(金) 定員に達し次第締め切ります。定員に余裕がある場合は当日受付もいたします。

主催 龍谷大学社会科学研究所労働統合・共生経営研究センター

第12回さがの映像祭実行委員会

共催 映像教育研究会

協賛 社会福祉法人全国手話研修センター

特定非営利活動法人CS障害者放送統一機構

特別協賛 公益財団法人京遊連社会福祉基金

後援 一般財団法人全日本ろうあ連盟