

きこえない人もきこえる人も楽しめる映像作品を発表しませんか？



ドキュメンタリー

「パラトライアスリート 中田鈴子選手」

京都市・京都府聴覚言語障害センター 番組チーム (2016年 15分50秒)



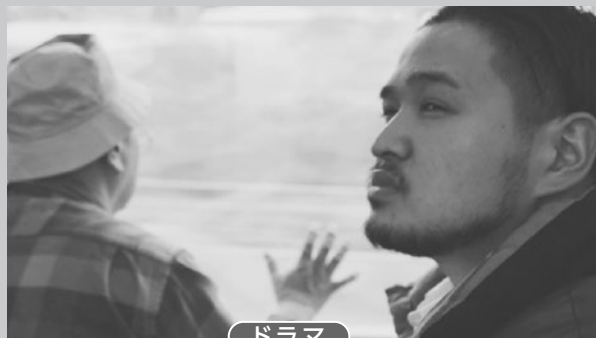
ショートコント

「バカイケメンIV」 群馬県立聾学校 高等部2学年

(2016年 3分23秒)

第14回さがの映像祭

映像作品募集



ドラマ

「父」 今井彰人 (東京都)

(2015年 20分)



アニメーション

「私の大切な孤独」 伊藤徹也 (大阪府)

(2016年 14分45秒)

2014年度
より新設!



深川勝三・睦賞



日本で初めてろう映画を制作した深川監督は、40代まで精力的に映画制作に取り組まれました。40歳以下の聴覚障害者を対象に、睦聾啞映画保存会から今後の期待を込めて贈ります。

深川 勝三(1923~1985)

作品
応募
要
項

募集内容 ●手話や字幕を付与するなど、聴覚障害者が理解できるものに限りです。

- 1団体 (もしくは1個人) 1作品。
- 作品の長さは30分以内 (5分、10分の短いものでも可能です)。
- 作品の形式はDVD・ブルーレイ・データ(mp4) など種類は問いません。
- 作品は本編のみ (メイキング映像は入れないでください)。
- 制作して2年以内の作品に限りです。
- 作品には応募申込書を必ず同封してください。
- 応募作品が多数の場合、一次審査を行ないます。

応募資格 ●聴覚障害者個人
●聴覚障害者を含むグループ (学校等を含む)
●聴覚障害者関連施設 (聴覚障害者情報提供施設など)

出品料 無料

応募締切 2017年11月14日(火) 当日消印有効

注意
事項

- ◎応募作品は返却いたしません。
- ◎万が一、損傷や紛失等の事故が発生しても責任は負いかねます。あらかじめご了承ください (送付時の破損事故が起きています。梱包はくれぐれも厳重にしてお送りください)。
- ◎公序良俗に反する内容の作品については、出品をお断りする場合があります。
- ◎著作権法に触れる作品については賞の選考から外します。詳しくは右の「作品に使用する著作権の処理について」を参考にしてください。

作品に使用する著作権の
処理について

- ◎著作権法上、作品に使用した著作物は、応募申込書に必ず記入してください。
- ◎個人や家庭内で楽しむ以外の目的で、ビデオ作品に他人の著作物を使用する場合は、その著作権者の許諾が必要です。著作物には、音楽、写真、絵画、小説、シナリオ、映画、レコード、放送、ビデオなどが含まれます。
- ◎著作権の承諾を得ていない映像や楽曲などを使用している場合、上映・放映ができないことがあります。
- ◎外国の音楽を使用するときは、外国の著作権者に直接、または代理人を通した許諾交渉が必要となります。

応募作品の取り扱いについて

- ◎主催者は「さがの映像祭」のPR等の目的で「予告編」等を制作するため、応募作品の一部を無償で複製・編集して放送・インターネット配信・印刷等を行なうことがあります。
- ◎優秀作品は「目で聴くテレビ」で放送します。また、応募作品についても放送することがあります。

2017年度 第14回さがの映像祭

応募作品上映*のほか、
さまざまな企画を予定しています!

*応募多数の場合、一次審査通過作品

開催日 2018.1/20[土]~21[日]

会場 同志社大学 寒梅館ハーディーホール

〒602-0023 京都市上京区丸太通上立売下ル御所八幡町103 (京都市営地下鉄丸太線「今出川駅」下車②番出口北へ60m程)

〈主催〉 第14回さがの映像祭実行委員会
〈後援〉 同志社大学 障がい学生支援室

応募および
お問合せ先

認定NPO法人 障害者放送通信機構 (旧名称:CS障害者放送統一機構) 『第14回さがの映像祭』係
FAX 06-6242-6502 TEL 06-6242-6501 〒530-0044 大阪市北区東天満2-7-12 スターポート