

第13回 さがの映像祭

手話は言語～デフムービーって何だろう～

2017.1/28[土]13:00～18:00 (12:30開場)

1/29[日]10:00～16:00 (9:30開場)

かんぱいかん

同志社大学寒梅館ハーディーホール

京都市上京区烏丸通上立売下ル御所八幡町103京都市営地下鉄烏丸線「今出川駅」下車②番出口より北へ60m程



手話が言葉と違って
わかるか出てきません



第13回映像作品コンクール
応募作品上映

1/28[土]13:00～14:30 Aグループ

1/29[日]10:00～12:00 Bグループ



「寺子屋」を開いて
持っている桑



キャブリン??

※画像は2015年度
第12回応募作品

自転車日本縦断ロードムービー

Start

スタートライン

Line

耳、聞こえません。
コミュニケーション、苦手です。
そんな私の

沖縄→北海道 57日間自転車旅

「珈琲とエンピツ」
「架け橋 きこえなかった3.11」
今村彩子 監督
ドキュメンタリー映画最新作

監督・撮影・編集：今村 彩子 撮影：堀田 智生 監修：山田 浩一 編集補助：小池 実里 音楽：やまみ またはほ
音響効果：齊藤 元 監音：澤田 弘基 配給協力：宣伝：リガード 制作・配給：Studio AYA
2016年 | 日本 | 112分 | BD | 日本語 | 日本語字幕 | フェムメンタリー | © Studio AYA

劇団あしたの会

昨日・今日・明日

映像と演劇の
コラボレーション

1/28[土]上映

14:40～16:35

ワークショップ①

16:45～18:00 会議室

今村彩子監督

「本当の『壁』は誰が作っているのだろう？」
～『Start Line』制作を通して考えたこと～



1/28[土]上演

16:50～18:00

チケット(自由席)

※前売りチケットあり。当日会場でも受付いたします。

一般：2日券 1,500円 1日券 1,000円

学生：2日券 1,000円 1日券 700円 (小学生～大学・専門学校生)

ハーディーホール配備
手話通訳
PC要約筆記

ワークショップ申込方法

1ワークショップ番号(①または②)、2名前、3連絡先、4聴覚障害者・健聴者人数を事務局(裏面)までお知らせください。申込締切：2017年1月13日(金)※研修センター公式サイトよりインターネット申込み可。※定員に余裕がある場合は当日受付もいたします。※ワークショップ参加は無料ですが入場には映像祭チケットが必要です。

主催 同志社大学ソーシャル・ウェルネス研究センター 第13回さがの映像祭実行委員会

協賛 社会福祉法人全国手話研修センター 認定 NPO 法人CS障害者放送統一機構

特別協賛 公益財団法人京遊連社会福祉基金

後援 一般財団法人全日本ろうあ連盟 京都市

映画を創る映画祭「函館港イルミネーション映画祭」発
シナリオ大賞映画化プロジェクト

函館珈琲

HAKODATE Coffee

珈琲の香りに誘われて、
函館に短い夏がやって来る。
ぼくの心は何を探しているんだろう…

©HAKODATEproject2016

1/29[日]上映

13:00～15:00

ゲスト

いとう菜のは氏

「函館珈琲」脚本制作



ワークショップ②

1/29(日)11:00～12:30(予定) 会議室

「ろう映画(デフムービー)

関連ワークショップ(仮題)」

※詳細は公式サイトに掲載します